



Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz

Matriz do Teste Global de: Educação Visual e Tecnológica 5º Ano

Ano Lectivo 2010/2011

Competências Específicas	Conteúdos	Nº Questões/Cotações		Estrutura da Prova	CrITÉrios de Correção
<p>- Revelar abertura crítica e compreensão relativamente às opiniões e produções dos outros.</p> <p>- Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica para que a comunicação se estabeleça.</p> <p>-Compreender a relação entre a forma e as suas funções.</p> <p>-Compreender a relação entre a forma das coisas e os materiais e técnicas utilizadas na sua produção.</p> <p><i>-Compreender a estrutura dos materiais com o seu comportamento(resistência,flexibilidade, absorção,etc.)</i></p> <p>-Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos.</p> <p>-Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor.</p> <p>- Reconhecer a conveniência das medições rigorosas na execução dos trabalhos.</p>	COMUNICAÇÃO	4	40%	<p><u>GRUPO I</u></p> <p>-Realização de vários esboços que ilustrem um texto.</p>	<p><u>A prova será avaliada tendo em conta:</u></p> <p><u>GRUPO I</u></p> <p>- Os itens a incluir neste grupo são os referentes à compreensão/interpretação do texto e dos esboços realizados da expressividade e criatividade</p>
	FORMA		10%	<p><u>GRUPO II</u></p> <p>-Realização de uma esquadria numa folha de papel cavaleiro.</p>	<p><u>GRUPO II</u></p> <p>- Os itens a incluir neste grupo são os referentes a capacidade de utilização de instrumentos de medição e realização de linhas e traçados geométricos.</p>
	ESTRUTURA		30%	<p><u>GRUPO III</u></p> <p>-Elaboração a lápis de carvão de uma ilustração na folha de esquadria</p>	<p><u>GRUPO III</u></p> <p>- Os itens a incluir neste grupo são os referentes ao processo de</p>
	GEOMETRIA				
	MEDIDA				

<p>- Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende determinar</p> <p>- Ter exigências de equilíbrio visual</p> <p>- Compreender o poder expressivo da cor.</p> <p>- Conhecer a propriedade dos <i>materiais</i>.</p> <p>- Relacionar as propriedades dos materiais com as suas utilizações.</p> <p>- Conhecer modificações das propriedades dos materiais sob o efeito de alguns agentes.</p> <p>- Colaborar na planificação das diversas fases de estruturação de um trabalho.</p>	<p>ESPAÇO</p> <p>LUZ/COR</p> <p>MATERIAL</p> <p>TRABALHO</p>				<p>capacidade gráfica – plástica na execução da ilustração.</p> <p>Viabilidade da ideia escolhida.</p> <p>Organização do espaço.</p> <p>Qualidade de execução dos grafismos.</p>
			<p>20%</p>	<p><u>GRUPO IV</u></p> <p>- Aplicação de uma técnica mista, pintando e adicionando diferentes materiais, na ilustração anteriormente realizada.</p>	<p><u>GRUPO IV</u></p> <p>- Os itens a incluir neste grupo são os referentes ao processo de acabamento e da resolução gráfica – plástica final, utilizando os diferentes materiais disponibilizados.</p> <p>Capacidade de comunicação, através da linguagem visual</p> <p>Rigor na utilização dos materiais de pintura e apresentação do trabalho.</p> <p>Outros:</p> <p>- Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinado não pode ser penalizado duas vezes pela mesma falha, devendo ter-se em conta a coerência</p>

					<p>do trabalho desenvolvido pelo examinado.</p> <p>-Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.</p> <p>- todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinado.</p>
--	--	--	--	--	---

OBSERVAÇÕES:

Material Necessário: -----Papel cavalinho, lápis, borracha, régua, afia, lápis de cor, canetas de feltro, cola, tesoura, vários tipos de papel.

Material que não é permitido: ----- corrector.

Duração da Prova: ----- 90+ 90 minutos

