



**Agrupamento de Escolas de Estremoz**  
**Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz**  
 Matriz da Prova Global de: Educação Musical 5º Ano  
 Ano Lectivo 2010/2011

Competências Específicas	Conteúdos	Nº das Questões/Cotações		Estrutura da Prova	Critérios de Correção
- Identifica auditivamente frases rítmicas em compassos simples (Ditado rítmico visual);	<b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respectiva duração dos sons;	<b>1</b>	6 (3x2)	<b>Grupo I</b> - Parte Auditiva	<b>A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspectos:</b>  - Rigor científico; - Objectividade, clareza e coerência da resposta; - Capacidade de audição.  <b>Outros:</b> - Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinado não pode ser penalizado duas vezes pela mesma falha, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinado.  - Quanto à valorização
- Distingue auditivamente timbre vocal, corporal e instrumental;	<b>Timbre:</b> - Vocal; - Corporal; - Instrumental;	<b>1</b>	6 (3x2)		
- Identifica auditivamente instrumentos da sala de aula e classifica-o quanto à respectiva família;	- Instrumentos da sala de aula;	<b>1</b>	6 (3x2)		
- Identifica auditivamente instrumentos da orquestra sinfónica e classifica-o quanto ao respectivo naipe;	- Instrumentos da Orquestra;	<b>1</b>	8 (4x2)		
- Distingue auditivamente diferentes tipos de andamento;	<b>Ritmo:</b> - Andamentos (adágio, moderato, presto, accelerando e ritardando);	<b>1</b>	5 (5x1)		
- Distingue auditivamente sons agudos de graves;	<b>Altura:</b> - Agudo e Grave;	<b>1</b>	4 (4x1)		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia auditivamente melodia e harmonia;</li> <li>- Diferencia auditivamente textura fina e densa;</li> <li>- Distingue auditivamente diferentes tipos de dinâmica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodia e harmonia;</li> <li>- Textura fina e textura densa;</li> <li><b><u>Dinâmica:</u></b></li> <li>- Piano, Meio Forte, Forte, Crescendo e Diminuendo;</li> </ul>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>3 (3x2)</p> <p>4 (2x2)</p> <p>5 (5x1)</p> <p><b>Total: 47 pontos</b></p>		<p><b>das respostas, considera-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.</b></p> <p><b>- Todas as situações deverão ser decididas em benefício do examinado.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de Orquestra;</li> <li>- Conhece a função do Maestro;</li> <li>- Conhece o conceito de Anacruse;</li> <li>- Conhece o conceito de Contratempo;</li> <li>- Define Pauta Musical;</li> <li>- Conhece a função da Clave de Sol;</li> <li>- Define Pulsação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orquestra;</li> <li>Maestro;</li> <li><b><u>Ritmo:</u></b></li> <li>- Anacruse;</li> <li>- Contratempo;</li> <li><b><u>Altura:</u></b></li> <li>- Pauta Musical</li> <li>- Clave de Sol</li> <li><b><u>Ritmo:</u></b></li> <li>- Pulsação</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p><b>Total: 10 pontos</b></p>	<p><b>Grupo II</b></p> <p>- Parte Teórica</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e escreve as notas na pauta na clave de sol;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Altura:</u></b></li> <li>- Clave de Sol;</li> <li>- Notas na pauta (Dó grave a Dó agudo);</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p>8 (8x1)</p>	<p><b>Grupo III</b></p> <p>- Parte Gráfica</p>	

<p>- Identifica as figuras rítmicas e a respectiva duração;</p>	<p><b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas (semibreve; mínima; semínima; colcheia e respectivas pausas);</p>	<p><b>1</b></p>	<p>8 (8x1)</p>		
<p>- Conhece a posição das notas na flauta de bisel de Dó grave a Dó Agudo;</p>	<p><b>Altura:</b> - Flauta de bisel: Dó grave a Dó Agudo;</p>	<p><b>1</b></p>	<p>8 (8x1)</p>		
<p>- Escreve na pauta as notas da escala pentatónica;</p>	<p>- Escala Pentatónica</p>	<p><b>1</b></p>	<p>5</p>		
<p>- Divide uma melodia tendo por base um compasso simples;</p>	<p><b>Ritmo:</b> - Compassos simples: binário; ternário e quaternário</p>	<p><b>1</b></p>	<p>8 (8x1)</p>		
<p>- Identifica a Forma Binária, Ternária e Rondó.</p>	<p><b>Forma:</b> - Forma Binária – AB; - Forma Ternária – ABA; - Forma Rondó – ABACAD.</p>	<p><b>1</b></p>	<p>6 (3x2)</p>		
			<p><b>Total: 43 pontos</b></p>		

## OBSERVAÇÕES:

Na elaboração desta matriz foram consideradas as Metas de Aprendizagem superiormente definidas.

**Material Necessário:** Caneta ou Esferográfica de tinta preta ou azul;

**Material que não é permitido:** lápis ou corrector;

**Duração da Prova:** 90 minutos

**A prova é realizada no enunciado.**