



Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
 Matriz da Prova Global de: Educação Musical 6º Ano
 Ano Lectivo 2010/2011

Competências Específicas	Conteúdos	Nº das Questões/Cotações		Estrutura da Prova	CrITÉrios de Correção
- Identifica auditivamente frases rítmicas em compassos simples (Ditado rítmico visual);	Ritmo: - Figuras rítmicas e respectiva duração dos sons;	1	8 (4x2)	Grupo I - Parte Auditiva	A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspectos: - Rigor científico; - Objectividade, clareza e coerência da resposta; - Capacidade de audição. Outros: - Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinado não pode ser penalizado duas vezes pela mesma falha, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinado. - Quanto à valorização das respostas, consideram-se
- Identifica auditivamente frases melódicas em compassos simples (Ditado melódico visual);	Altura: - Notas musicais	1	6 (3x2)		
- Identifica auditivamente vozes femininas e masculinas;	Timbre: - Vozes femininas e masculinas	1	8 (4x2)		
- Diferencia auditivamente melodia; cânone e melodia com acompanhamento de acordes;	Forma: - Melodia; Cânone e Melodia com acompanhamento de acordes;	1	6 (3x2)		
- Diferencia auditivamente monodia e polifonia;	Altura: - Monodia e Polifonia;	1	4 (2x2)		
- Diferencia auditivamente monorritmia e polirritmia;	Ritmo: - Monorritmia e Polirritmia;	1	4 (2x2)		
- Diferencia auditivamente dinâmicas em legato e staccato;	Dinâmica: - <i>Legato e Staccato</i> ;	1	4 (2x2)		
- Distingue auditivamente intervalos melódicos de harmónicos;	Altura: - Intervalos Melódicos e Harmónicos;	1	4 (2x2)		

<p>- Identifica auditivamente escalas e acordes maiores e menores;</p>	<p>Altura: - Escalas Maiores e menores - Acordes Maiores e menores;</p>	<p>1</p>	<p>4 (2x2) Total: 48 pontos</p>		<p>inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas. - Todas as situações deverão ser decididas em benefício do examinado.</p>
<p>- Conhece os conceitos de Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma;</p> <p>- Reconhece as funções das alterações cromáticas (Sustenido; Bemol; Bequadro);</p>	<p>-Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma;</p> <p>Altura: - Sustenido; - Bemol; - Bequadro.</p>	<p>1 1</p>	<p>5 (5x1) 6 (3x2) Total: 11 pontos</p>	<p>Grupo II - Parte Teórica</p>	
<p>- Identifica e escreve as notas na pauta na clave de sol;</p> <p>- Identifica as figuras rítmicas e a respectiva duração;</p> <p>- Identifica ritmos pontuados; síncopa; tercina; ligadura de prolongação;</p> <p>- Conhece a posição das notas na flauta de bisel de Dó grave a Mi agudo incluindo Sib e Fá#;</p> <p>- Divide uma melodia tendo por base um compasso simples;</p>	<p>Altura: - Clave de Sol; - Notas na pauta;</p> <p>Ritmo: - Figuras rítmicas;</p> <p>- Ritmos pontuados; - Síncopa; - Tercina; - Ligadura de prolongação</p> <p>Altura: - Flauta de bisel: Dó grave a Mi agudo incluindo Sib e Fá#;</p> <p>Ritmo: - Compassos simples: binário; ternário e quaternário</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>10 (10x1) 7,5 (15x0,5) 4 (4x1) 6 (12x0,5) 4,5(7x0,5+1)</p>	<p>Grupo III - Parte Gráfica</p>	

- Conhece o nome dos instrumentos tradicionais portugueses.	Timbre: - Instrumentos tradicionais portugueses.	1	9(6x1,5) Total: 41 pontos		
---	--	----------	-------------------------------------	--	--

OBSERVAÇÕES:

Na elaboração desta matriz foram consideradas as Metas de Aprendizagem superiormente definidas.

Material Necessário: Caneta ou Esferográfica de tinta preta ou azul;

Material que não é permitido: lápis ou corrector;

Duração da Prova: 90 minutos

A prova é realizada no enunciado.

